

SMİAL GÜNDEMİ: GÜÇ YÜZÜKLERİ DİZİSİNDE TEMSİLLER

2. Çağda Geçerli Olan Tema & Etmenler:

- Celebrimbor ve Noldor'un hırsları ve amaçları
- Sauron'un uygulamaya koymadığı tövbesi ve motivasyonları
- Sauron'un Orta-Dünya İnsanlarını manipülasyonları
- Númenorlu ve Orta-Dünya İnsanları karşılaştırması
- Númenor'daki siyasî çatışmalardaki temel tema: Ölüm ve İnanç
- Númenor - Eldar ilişkileri
- Cüce - Elf ilişkileri

HİKÂYE AKIŞI

- Tarihsel olarak dizi hangi noktada?
- Zaman sıkıştırması yapılmasının etkisi?
- Bundan dolayı tarihsel geçmiş algısı verilebiliyor mu?
- İstari'nin gelişi, Hobbitler, Tom Bombadil ve Balrog yapım olarak bakınca akışta sorun yaratıyor mu?
- Herhangi bir izleyici için dizi merak yaratıyor mu? İlerliyor mu? Keyifli mi?

IRKLAR VE KARAKTER TEMSİLİ

Elfler
Cüceler
Númenorlular
Orta-Dünya İnsanları
Maia'lar & Bombadil
Orklar
İnsan-dışılar (Ent, Kartal vb.) içinden bilinenler karakterler ve genel ırk tasvirleri (hem fiziksel hem de tavır ve doğaları itibariyle)

Adaptasyonda İlave Edilen Noktalar:

Harfoot Buçukluklar
Güney toprakları
İstari
Tom Bombadil
Entler
Melkor tarikatı
Númenor: âdetleri
Orklar: âdetleri ve emelleri
Adar: motivasyon & karakteri
Cüceler: âdetleri & ritüelleri

BURAYA FOTO KOY

DİYARLAR VE MEKÂNLAR

Lindon ve Eregion (Elfler)
Khazad-dûm (Cüceler)
Númenor (Yüksek İnsanlar)
Güney toprakları vb. ('Vahşi' İnsanlar)
Mordor
Doğa (Ent, yaratıklar vb.)
Rhûn
Valinor