Kasım Smiali: WAR OF THE ROHIRRIM ve O ZAMANLAR ROHAN

Tartışma Soruları

Helm ve Rohan Tarihi

1. Helm'in Freca'yı (yanlışlıkla da olsa) öldürmesi: kralın otoritesini korumaya yönelik haklı bir had bildirme mi, öfkesine yenilen bir hükümdarın ölçüsüz davranışı mı?

2. Halkını koruyamayan ve kuşatmada ölen kral: Bu kadar efsane haline getirilip saygıyla anılmasını neye bağlıyorsunuz?

3. Wulf haklı mı? Ailesinin intikamının peşinde yanlış anlaşılmış biri mi, kralının tahtını gaspeden bir kötü mü?

4. Tolkien evreninde hanedana bağlılık: Eorl kanından bir kralın geri dönmesi neden önemli, Dunland lordları da Rohan'ı yönetemez mi?

War of the Rohirrim

1. Film hakkında; **a**) Anime tercihi nasıl olmuş? **b**) Tolkien evreni beyaz perdesi içindeki pozisyonu nasıl (LOTR, Hobbit, RoP)?

2. Hera karakterini sevdiniz mi? Uygun bir doldurma mı?

3. "Shieldmaiden" kavramı hakkında ne biliyorsunuz, Rohan için uygun mu?

4. Mûmakil, Sudaki Gözcü ve Kartallar eklemeleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

5. Gelinlik ile savaşmak -Filmde Rohan'daki kadın yiğitliğinin önemini de göz önüne alırsak- neyi temsil ediyor, Hera neyi amaçlıyor?

6. Her yapımda tartışılan "lore'a uygunluk"un bu film çerçevesinde sınırları uygun mu? Diğer LOTR yapımlarıyla bu açıdan nasıl karşılaştırabiliriz?

Filmdeki Rohan Tarihi*

Üçüncü Çağ 2754'te Helm Hammerhand'ın hükümdarlığı sırasında, Freca adında Dunlandlı bir lord Edoras'a gelir ve Helm'in kızını* kendi oğlu Wulf için ister. Çıkan anlaşmazlıkta Helm Freca'yı bir yumruk darbesiyle öldürür. Wulf gidip babasının intikamı için dört yıl sonra büyük bir birlikle dönerek Helm'i yenilgiye uğratır. Helm ve tebaası Rohan'ın önemli kalesi Hornburg'a çekilirler. Wulf Edoras'ı ele geçirir, Helm'in oğlu Haleth Meduseld'i (Altın Konak) savunurken ölür, Wulf tahta oturup kendini Rohan Kralı ilan eder. Hornburg'u kuşatırlarken Uzun Kış başlar; Hornburg'da bir yandan açlık ve soğuk epeyce cana mal olurken bir yandan da Helm ve diğer oğlu Háma geceleri düşman kuşatmasına baskınlar yaparlar. Bu baskınların her seferinde Helm borusunu öttürür**. Derken bu çatışmalardan birinde Háma karşı saldırı esnasında karda kaybolur. Helm Hammerhand'ın kendisi de bir süre sonra ölür. Onu soğuk bir sabah vakti düşmanlarının cesetlerinin tepesinde ayakta donmuş halde bulurlar. Helm'in kızkardeşi Hild'in oğlu Fréaláf Hildeson bir süre sonra bir Rohirrim ordusu ile Edoras'ı alarak Wulf'u öldürür. Rohan üzerindeki Dunland işgali böylece büyük bir darbe alırken, Gondor'un gönderdiği yardımla da düşman kuvvetleri Rohan'dan tamamen çıkarılır. Fréaláf, annesi yoluyla Eorl soyunun kadın ile devam eden ilk kralı*** olurken Helm'in yiğitlikleri anısına Hornburg o tarihten sonra Helm's Deep olarak anılmaya başlar.

* Kitap bize kızın adını vermez; film ise Hera adıyla onu öykünün merkezine almıştır.

** Two Towers filminde Théoden'in, Aragorn ile düşman kuşatmasına saldırmaya çıkarken söylediği "Tokmakel Miğfer'in borusu son bir kez derinden çalacak" sözü buraya gönderme.

*** Théoden'in ölümüyle tahta geçen Éomer'in de Theoden'in kızkardeşinin oğlu olmasını Tolkien, Rohan tarihinin bir cilvesi olarak tekrarlamış.

* Kralın Dönüşü, **Ek A, Bölüm II, *Eorl Hanedanı***

—

Filmdeki Rohan Kültürü, Dili ve Esinlenimleri

Rohan'da, "at kültü olan / at binmede iyi olan Saksonlar" diye özetlenebilecek bir kültürü çok net biçimde takip edebilmek onların her alanında mümkündür. İsimlerinden davranışlarına kadar Cermenik köklerden gelmiş bir Sakson / Eski İngiliz halkının özelliklerini göz önünde bulundurmak War of the Rohirrim bağlamında bazı olay ve kavramlara da ışık tutacaktır;

- *Shieldmaiden*, Nordiklerde görüldüğü yaygın olarak bilinen bir kadın savaşçı unsurdur.
- *Witan*, 7. ve 11. yy arası İngiltere'sinde var olmuş Sakson krallıklarındaki soylular ve danışmanlarının yaptığı toplantının adıdır. Nitekim filmde de tam bu amaçla, "kraliyet toplantısı" anlamında dile getirilmiştir.
- Helm ile Freca arasında geçen olaylar klasik şekilde iki Sakson beyinin tiyatrosudur: Meduseld (*mead-hall*'dan: uzunlamasına tasarımlı ahşap Cermenik salon) içinde şiddet yaşanamaz, kızı oğlana istemek için "el istemek" (Eski İngilizcede *handfæstung:* el ile bağlama, evlenme) ifadesi kullanılır, iyi bir lider silahsız dövüşebildiğinde saygı kazanır... Örnekler uzatılabilir.

Son olarak tamamı Eski İngilizce ya da Proto-Cermenik kökenli isimlerin anlamlarına göz atalım, çünkü tamamının kitaptaki rolleriyle ilişkili olması ilgi çekici:

Helm - Miğfer, koruyucu
Fréaláf - Lord, mirasçı/geriye kalan
Freca - Cesur, gözüpek
Wulf - Kurt
Haleth (Hæleþ) - Kahraman, savaşçı
Háma - Ev, evdeki, vatandaki
Lief (Lēof) - Sevgili, sevilen
Théoden (Þēoden) - Halkı yöneten
Éomer (ēohmære) - Ünlü savaş atı, ünlü süvari
Éowyn (ēohwynn) - Savaş kısrağı ya da neşeli savaş atı

Bundan dolayı filmin baş karakterinin isminin Eski İngilizce olmayıp ilginç şekilde Yunanca olması bazı hayranlar tarafından epeyce eleştirilmiştir.

Nerede şimdi at, nerede süvari?
Nerede çalan borular?
Nerede zırh ve miğfer, nerede uçuşan saçlar?
Nerede harpın teline dokunan el,
nerede yanan kızıl ateş?
Nerede bahar, nerede hasat,
nerede uzayıp giden başaklar?
Gelip geçti hepsi, dağdaki yağmur,
kırdaki yel gibi;
Batı'da günler tepelerin gerisindeki gölgeler içinde kaybolup gitti.
Kim toplayacak şimdi
yanan kuru ağacın dumanını?
Kim görecek Deniz'den dönüp gelen,
akan yılları?

Aragorn - Rohirrim İçin Ağıt,
Altın Konak'ın Kralı, İki Kule - Müzikli Şiir YT Video Linki

Eorl'un Yemini: 2510 yılında Gondor, doğudan gelen Balchoth ordularının saldırısına uğrar. Gondor Vekilharcı Cirion, kuzeyde yaşayan Éothéod halkından yardım ister. Bu çağrıya cevap veren Genç Eorl, atlı ordusuyla Celebrant Çayırları Savaşı'na yetişir ve Gondor ordusunu kurtarır. Bunun üzerine Cirion ona Calenardhon topraklarını verir. İki lider burada tarihe geçen Eorl'un Yemini'ni (Oath of Eorl) eder. Buna göre Rohan, Gondor'un müttefiki olacaktır, Gondor tehlikeye düştüğünde yardım edecektir. İki krallık arasında nesiller boyunca sürecek bir dostluk kurulacaktır.



The Oathtaking of Cirion and Eorl - Ted Nasmith