

Eylül Smial'ı: HOBBİTLER VE HOBBİT OLMAK

27 Eylül 2027, Botanik Park

Tartışma Soruları

1. Elfler, Cüceler ve İnsanlar gibi kadim ve güçlü halklar varken Tolkien neden anlatısının merkezine Hobbitleri yerleştirdi? Hobbitler hiç yaratılmamış olsaydı Tolkien'in dünyasında eksik kalan bir şey olur muydu?
2. Aynı şekilde bu halklar dururken hayranlar ve hatta Tolkien'in kendisi neden Hobbitlere yakınlık duyuyorlar?
3. Üçüncü Çağ'ın son maceralarının kilit noktasında neden Hobbitler olabilir? Yüzük'ü neden Frodo götürdü? Bilbo'nun bu evrene etkisi nedir?
4. Shire'in Lórien, Ayırıkvadi gibi muhteşem yerler arasındaki yeri nedir? Daha güzel veya daha az güzel olduğu söylenebilir mi?
5. Hobbitlerde büyü/sihir olmadığı söylenebilir mi? (Örneğin Hobbitlerin fantastik edebiyattaki yeri yalnızca "büyük" halkların arasında mutlu ve sevimli bir tablo çizmeleri mi?)
6. Gandalf'ın Hobbitlerle yakınlığı ve onlar üzerine kafa yormasını neye bağlarsınız?
7. Shire'in bu kadar barışçıl bir yer olması Tolkien'in bir ihtiyacı/özlemi olabilir mi?

Bandobras "Boğakükreten" Took'un Ork liderinin kafasını uçurup bir tavşan deliğine sokmasıyla hem savaşın kazanıldığı hem de golf oyununun icat edildiği Yeşil Tarlalar Savaşı'ndan sonra, Yüzük Savaşı'nın sonuna dek Shire'da şiddet yaşanmadı. Kitabın sonunda Saruman, Grima Solucandil tarafından Shire'da bıçaklandı; Grima ise Hobbit oklarıyla öldürüldü. Frodo'nun bu olaylara tanıklığı "Şiddetin bu topraklara kadar geleceğini bütün korkularında bile hiç aklına getirmediyi" ifade etmesiyle sonlandı.

"Kem esen yelin kimseye faydası yok. Ve sonu fena değilse, iyi sayılır her şey."

Hamfast "Babalık" Gamgee

*Aslında ben bir Hobbit'im
(boyut dışında her bakımdan).
Bahçeleri, ağaçları ve
makineleşmemiş tarlaları
severim; pipo içerim ve sade, iyi
yemeklerden (buzdolabına
girmemiş olanlardan)
hoşlanırım, ama Fransız
mutfağından hiç hoşlanmam.
Süslü yelekleri severim ve şu
kasvetli günlerde bile onları
giymeye cesaret ederim.
Mantara (tarladan toplanmış
olanlarına) düşkünüm; mizah
anlayışım pek sadedir (beni
takdir eden eleştirmenlerim bile
bunu usandırıcı bulurlar). Geç
yatar, geç kalkarım (mümkün
olduğu zamanlarda). Çok
seyahat etmem.*

J.R.R. Tolkien

Kendisinden bahsetmesini
isteyen bir hayran mektubuna
cevabı

Filmlerde ve popüler kültürde pek anlaşılmasa da, Hobbitlerin hayat tarzları da çeşit çeşittir. Shire dışında Hobbit görülmediği düşünülmesine karşın öte köylerde ve özellikle Bree'de İnsanların arasında yaşayan Hobbitler de vardır. Shire'da, toprak içine oyulan smial'lerde yaşayan ve sudan hoşlanmayan Hobbitköylü Hobbitler ile nehirlerden, kayıklardan hoşlanan ve İnsanlar gibi toprak üstüne inşa ettikleri evlerde yaşamayı seven Erdiয়ারlı Hobbitler gibi farklı kültürler bulunur. Erdiয়ারı'nda yaşayan Brandybuck (Merry) ve Tukeli sakinleri olan Took (Pippin) aileleri macerayı seven daha "insansı" Hobbitlerken, Baggins'ler ve işçileri Gamgee'ler Hobbitköylü daha "muhafazakar" Hobbitlerdir.

*Güneş'in altındaki batı diyarlarda
Belki çiçekler açar Bahar'da
Ağaçlar tomurcuklanır, sular akar da
Neşeyle şakır belki ispinozlar.
Yahut belki bulutsuzdur gece
Ve kayın ağaçları taşır salına salına
Elf yıldızlarını ak mücevherler gibi,
Dallanan saçlarının arasında.*

*Ben burada, yolun sonunda
Karanlıklara gömülmüş yatıyorum,
Yine de bütün güçlü ve yüksek kulelerin,
Bütün sarp dağların ötesinde,
Güneş tüm gölgelerin üzerinden aşar
Ve yıldızlar sonsuza dek var olur:
Ben Gün'ün sona erdiğini söylemeyeceğim,
Yıldızlara da elveda demeyeceğim.*

Samwise Gamgee bu şiiri Cirith Ungol Kulesi'nde Frodo'yu çıplak yatar bulduğu sahnede okur ve Hobbitlerin Tolkien evreninde belki de hiç değişmeyen en temel özelliklerinden birini gözlerimizin önüne serer: En karanlık zamanlarda bile umudunu yitirmeyen, dirençli ve sağlam bir halk oluşlarını.

Bir popüler kültür bilgisi olarak;

Çiğdem Erkal'ın çevirisiyle Kılâyaklar, Samanpostlular ve Ülkenler, Hobbitlerin ortaya çıkışıyla beraber görülen üç Hobbit ırkıdır. Kılâyak olarak çevrilen ve dizide "eski Hobbitler" olarak bilmemiz amaçlanan Harfoot sözcüğü, aslen "daha esmer, daha küçük ve kısa, sakalsız ve çizmesiz, elleri ve ayakları düzgün ve hünerli" bir Hobbit ırkını tanımlamak için kullanılan bir isimdir.